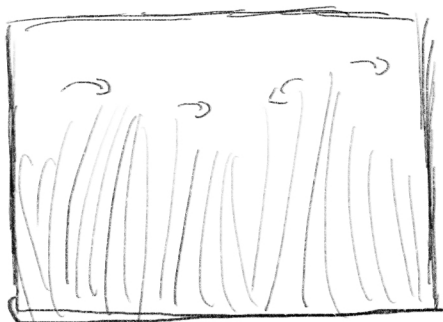


THE LIFE OF EDNA
STORY BOARD
DE MAYA PITTELOU

Maya Pitteloud



SEQ 1/1 | Plan fixe / Gros plan
l'herbe dansent le vent souffle



SEQ 1/2 | Plan fixe / Gros plan
les arbres dansent



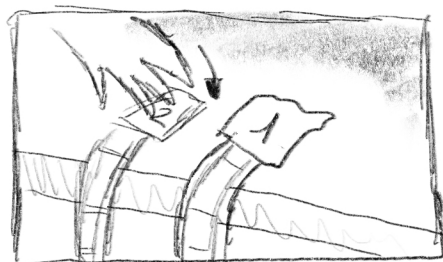
SEQ 1/3 | Plan fixe / Plan large
une petite maison enfuit dans la forêt



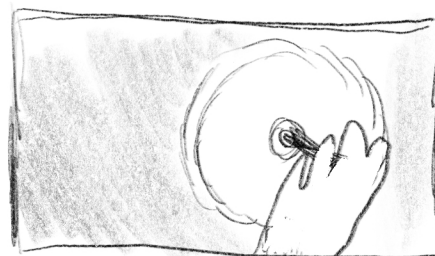
SEQ 1/4 / Travelling avant - gros plan
Des pas s'enfoncent dans l'herbe



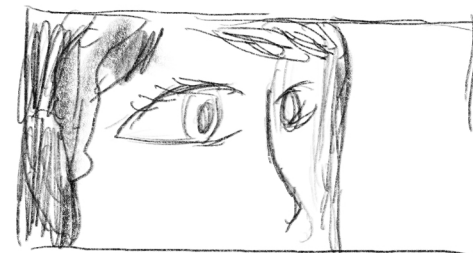
SEQ 1/5 | Travelling avant / Plan moyen



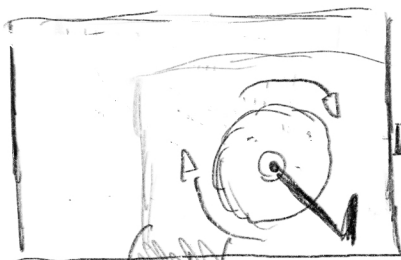
SEQ 2/1 | Plan fixe / Insert
Edna scotche des bandes Super 8



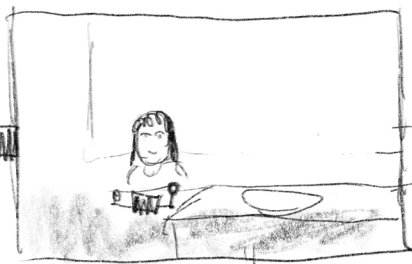
SEQ 2/2 | Plan fixe / Insert
une main actionne une manivelle



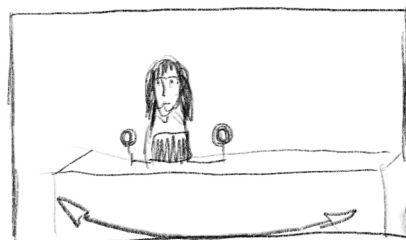
SEQ 2/3 | Plan fixe / Gros plan
un regard illuminé par la lumière de la visionneuse



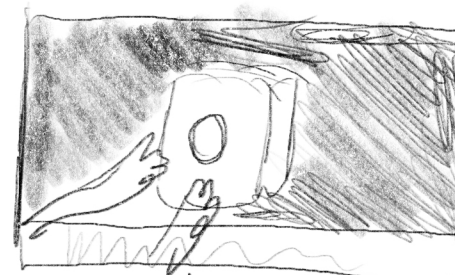
SEQ 2/4 | Panoramique vertical / Gros plan
une musique de fond provient du vlog



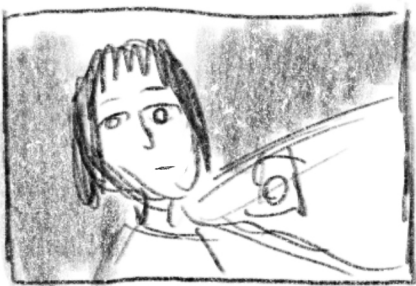
Plan large
Edna est très concentrée



SEQ 2/5 | Travelling circulaire / Plan large
la voix de sa grand-mère résonne



SEQ 3/1 | Plan fixe / Gros plan
De petites mains touchent une caméra.



SEQ 3/2 | fixe / Gros plan
Elle tourne la tête vers sa grand-mère



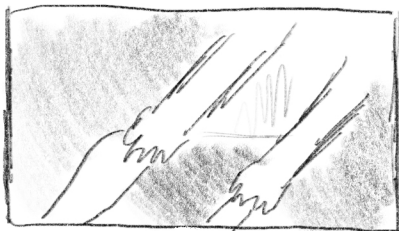
SEQ 3/3 | fixe / Plan rapproché poitrine
la grand-mère regarde sa petite fille avec un léger sourire.



SEQ 3/4 | fixe / plan rapproché poitrine
Edna réponds et ensuite se reconcentre sur la caméra.



SEQ 3/5 | fixe / Plan américain
la grand-mère parle



SEQ 3/6 | fixe / Gros plan
la grand-mère attrape les mains de Petite Edna.



SEQ 3/7 | fixe / plan rapproché poitrine
Edna regarde ses mains puis sa grand-mère



SEQ 3/8 | fixe / plan rapproché poitrine
la grand-mère parle



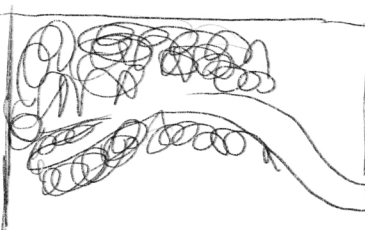
SEQ 3/9 | Travelling latéral / Plan large
la grand-mère parle



SEQ 4/1 | Travelling latéral / plan rapproché taille
Petite Edna court à travers les prés



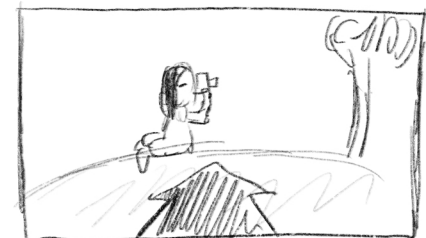
SEQ 4/2 | fixe / plan rapproché taille
Edna filme les feuilles



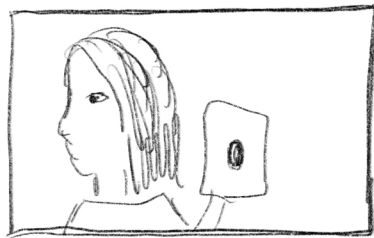
SEQ 4/3 | fixe / Gros plan
les feuilles d'un arbre dansent
une voix se fait entendre au loin.



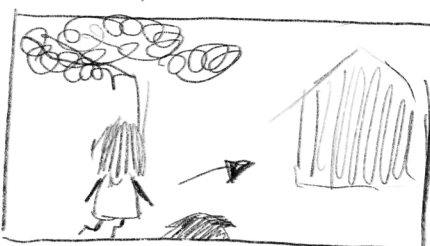
SEQ 4/4 | fixe / Gros plan
Petite Edna continue de filmer



SEQ 4/5 | Travelling avant / Plan d'ensemble
la mère appelle Edna encore une fois



SEQ 4/6 | fixe / plan rapproché poitrine
Edna se retourne brusquement puis se lève et court



SEQ 4/7 | Travelling avant / Plan demi-ensemble
Petite Edna court puis rentre dans la maison



SEQ 3/10 | fixe / Gros plan
Edna parle



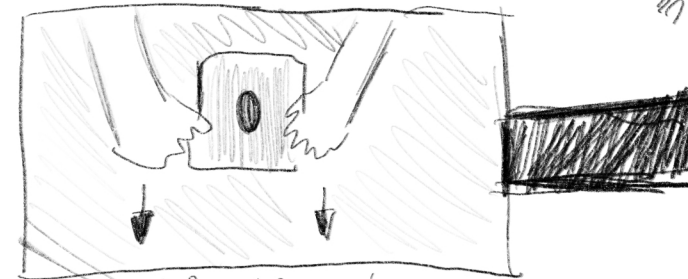
SEQ 3/11 | fixe / plan rapproché poitrine
la grand-mère parle



SEQ 5/1 | Travelling avant / plan rapproché taille
Edna regarde attentivement devant elle



SEQ 3/12 | fixe / plan rapproché poitrine
la grand-mère parle



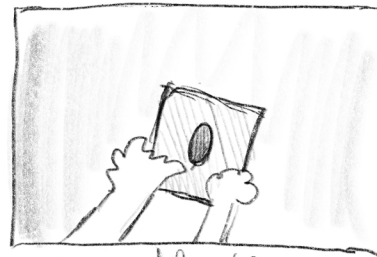
SEQ 6/1 | fixe / Gros plan
la grand-mère tend une caméra à Petite Edna



SEQ 6/2 | Vue subjectifs / Plan
panoramique vertical américain
La petite Edna hésite



SEQ 6/3 | fixe / plan rapproché poitrine
Le petite fille est émue



SEQ 6/4 | fixe / Gros plan
Edna prend la caméra



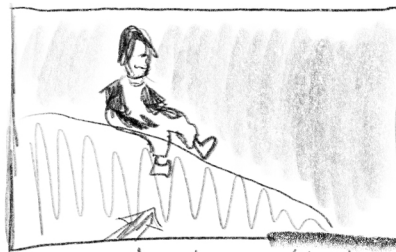
SEQ 6/5 | fixe / Gros plan
un sourire naît sur ses lèvres



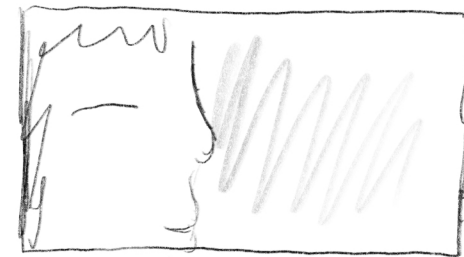
SEQ 6/6 | fixe / Gros plan
la grand-mère regarde sa petite fille



SEQ 6/7 | Caméra portée / plan rapproché taille
Petite Edna prend sa grand-mère dans
ses bras



SEQ 7/1 | Travelling avant / Plan d'ensemble
Edna est assise dans l'herbe



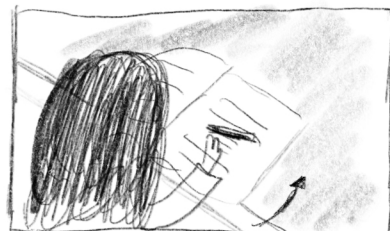
SEQ 7/2 | fixe / Très gros plan
les yeux fermés, face à la nature.



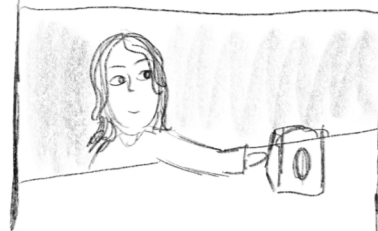
SEQ 3/13 | fixe / plan rapproché poitrine
Edna regarde sa grand-mère d'un regard étonné



SEQ 8/1 | Travelling avant / plan moyen
Edna regarde un film qu'elle a réalisé.



SEQ 8/2 | Caméra stabilisée / Gros plan
Edna écrit un scénario



SEQ 8/3 | fixe / plan rapproché poitrine
Elle lève la tête et aperçoit sa première
caméra / Et serre la caméra contre elle



SEQ 3/14 | fixe / plan rapproché poitrine
La grand-mère parle



SEQ 3/15 | fixe / gros plan
Petite Edna semble inquiète



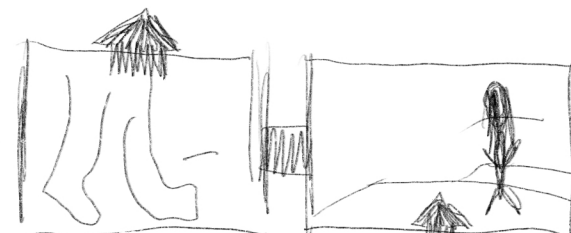
SEQ 3/16 | fixe / Gros plan
la grand-mère lui parle avec
douceur



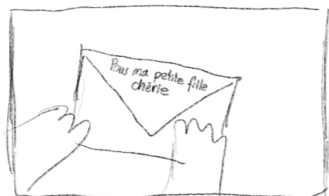
SEQ 9/1 | Travelling avant / Plan moyen
Edna est au téléphone



SEQ 9/2 | Caméra portée / Gros plan
Elle s'effondre en larmes



SEQ 10/1 | panoramique vertical / Gros plan /
plan moyen
Edna sort dehors



SEQ 10/2 | fixe / Insert
Edna prend la lettre puis ouvre



SEQ 10/3 | fixe / Plan rapproché poitrine
Elle regarde la lettre avec un grand sourire.



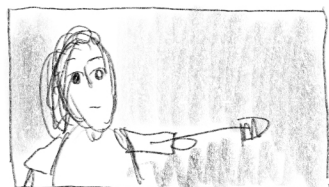
SEQ 3/17 | fixe / plan rapproché poitrine
La grand-mère parle



SEQ 3/18 | fixe / plan rapproché poitrine
Edna réponds



SEQ 3/19 | fixe / plan rapproché taille
La grand-mère parle



SEQ 3/20 | fixe / Plan rapproché poitrine
Edna court



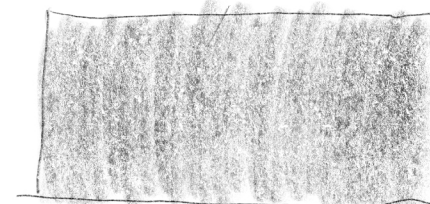
SEQ 3/21 | Caméra portée / plan rapproché
taille
Edna se jette dans les bras de
sa grand-mère



SEQ 3/22 | Caméra portée / plan rapproché poitrine
la grand-mère l'embrasse aussitôt à son tour



SEQ 3/23 | Caméra portée / Gros plan
portageant ce cabin rempli de tendresse





SEQ 11/1 | Caméra stabilisée
/ Gros plan
Des gens marchent dans l'herbe



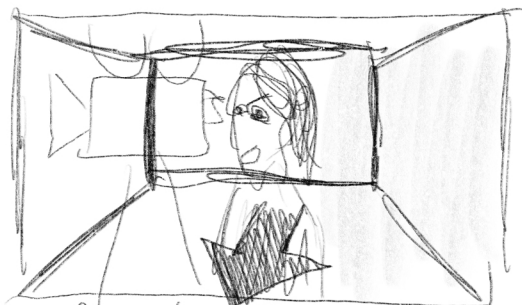
D'autres pas l'entourent



plan rapproché poitrine
Elle s'avance vers une caméra pro



Gros plan
Elle regarde l'ocilleton



Gros plan / Plan rapproché taille
Edna parle

