

THE LIFE OF EDNA

written by

Maya Pitteloud
12/2025

(DANS LE PASSÉ D'EDNA - 1935)

EXT. ENVIRONNEMENT - JOUR

L'air souffle, les arbres dansent, et une petite maison enfuit dans la forêt.

Des pas s'enfoncent dans l'herbe froide de l'hiver. Une petite fille marche tranquillement.

(PRÉSENT - 1950)

INT. UNE PASSION - JOUR

Les mains d'une jeune fille scotchent des bandes Super 8 numérotées, probablement pour un montage.

Une main actionne une manivelle.

Un regard illuminé par la lumière de la visionneuse. Edna est très concentrée sur ce qu'elle fait.

Une musique de fond provient d'un vinyle qui tourne.

GRAND-MÈRE (V.O.)
Que voudrais-tu faire plus tard... ?

(RETOUR DANS LE PASSÉ - 1935)

INT. LES CONSEILS DE GRAND-MÈRE - NUIT

La pièce est sombre. De petites mains touchent une caméra. La petite fille tourne la tête vers sa grand-mère.

Un silence s'installe.

La grand-mère regarde sa petite-fille avec un léger sourire.

PETITE EDNA
Je veux être réalisatrice de films.

Edna se reconcentre sur la petite caméra.

Un silence s'installe dans la pièce.

La grand-mère la regarde, fière.

GRAND-MÈRE
Écoute-moi bien, ma puce...

La grand-mère attrape les mains de Petite Edna.

Petite Edna la regarde attentivement.

GRAND-MÈRE (CONT'D)
Ne laisse jamais personne te dire
que tu es sur la mauvaise voie.

La petite fille écoute en silence.

EXT. PRÈS - JOUR

Petite Edna court à travers les prés avec sa caméra. Joyeuse, elle respire l'air de la nature.

GRAND-MÈRE (V.O.)
Laisse-toi guider par ton cœur. Toi
seule es maître de ton chemin.

Edna filme les feuilles qui dansent. Puis une voix se fait entendre au loin.

MÈRE
Edna ?

Aucune réaction.

Petite Edna continue de filmer.

MÈRE (CONT'D)
Edna ?

Petite Edna se retourne brusquement et court vers la maison.

MÈRE (CONT'D)
Tu étais passée où ?

Puis Edna rentre dans sa maison

PETITE EDNA (V.O.)
Grand-mère ?

INT. LES CONSEILS DE GRAND-MÈRE - DAY

Petite Edna regarde sa grand-mère.

GRAND-MÈRE
Oui ?

PETITE EDNA (CONT'D)
À l'école, ils disent que je rêve
trop.

GRAND-MÈRE (CONT'D)
Tu as raison de rêver.

(RETOUR AU PRÉSENT)

EXT. TOURNAGE - JOUR

Edna regarde attentivement devant elle, accompagnée de sa caméra, en train de filmer ses amis. Son regard est figé devant elle. Le vent fait balancer ses cheveux.

GRAND-MÈRE (V.O.)
On ne rêve jamais trop. Ne fais pas
attention à ce que les autres te
disent.

(RETOUR DANS LE PASSÉ)

INT. LES CONSEILS DE GRAND-MÈRE - NUIT

GRAND-MÈRE (CONT'D)
Ne laisse jamais personne te dire
que tu rêves trop !

EXT. LE CADEAU - JOUR

La grand-mère tend une caméra à Petite Edna. La petite fille hésite, émue.

GRAND-MÈRE (V.O.)
Laisse-toi emporter par la
créativité.

Petite Edna prend la caméra, un sourire naît sur ses lèvres.
Elle prend sa grand-mère dans ses bras.

(RETOUR AU PRÉSENT)

EXT. PRÈS - JOUR

Edna est assise dans l'herbe, les yeux fermés, face à la nature.

(RETOUR DANS LE PASSÉ)

INT. LES CONSEILS DE GRAND-MÈRE - NUIT

GRAND-MÈRE
Tu as du potentiel.

Petite Edna regarde sa grand-mère d'un regard étonné.

(RETOUR AU PRÉSENT)

INT. CHAMBRE D'EDNA - NUIT

Edna regarde un film qu'elle a elle-même réalisé.

GRAND-MÈRE (V.O.)
Je sens en toi une grande
imagination.

Edna écrit un scénario devant sa première vraie caméra.

GRAND-MÈRE (V.O.) (CONT'D)
L'imagination est ta plus grande
force.

GRAND-MÈRE (V.O.) (CONT'D)
Déjà jeune, tu sais ce que tu veux
faire. Beaucoup de personnes ne le
savent pas. Mais toi, tu sais !

Edna lève la tête et aperçoit sa première caméra. Elle prend la caméra et la serre contre elle. Sa grand-mère l'a toujours soutenue dans ses projets.

(RETOUR DANS LE PASSÉ)

INT. LES CONSEILS DE GRAND-MÈRE - NUIT

GRAND-MÈRE
Parfois, tu vas être confrontée à
des problèmes que toi seule pourras
résoudre.

Petite Edna semble inquiète.

GRAND-MÈRE (CONT'D)
(Avec douceur)
Il ne faut pas avoir peur. Il faut
avancer avec la peur.

(RETOUR AU PRÉSENT)

INT. TÉLÉPHONE - JOUR

Edna est au téléphone. On ne comprend pas ce qu'elle dit, mais elle n'est pas rassurée et crie.

GRAND-MÈRE (V.O.)
Ce que l'on craignait le plus se
révèle souvent moins terrible que
ce que l'on avait imaginé.

INT. AU BOUT DU ROULEAU - NUIT

Edna, vers sa table de travail, s'effondre en larmes.

EDNA
Noooooon !

EXT. UNE LETTRE - JOUR

Edna regarde la lettre qu'elle a reçue dans sa main. Il est marqué : « Pour ma petite fille chérie ».

Elle ouvre la lettre et voit qu'il y a de l'argent : c'est pour son film.

GRAND-MÈRE (V.O.)
Le pire, ce n'est pas d'échouer,
c'est de ne pas avoir essayé.

Edna regarde la lettre avec un grand sourire.

(RETOUR DANS LE PASSÉ)

INT. LES CONSEILS DE GRAND-MÈRE - NUIT

GRAND-MÈRE
Encore une chose...

PETITE EDNA
(Curieuse)
Oui ?

GRAND-MÈRE
N'attends pas d'être prête à passer
à l'action.
(Silence)
On ne l'est jamais.

La petite Edna court se jeter dans les bras de sa grand-mère et la serre très fort. Surprise par ce geste soudain, sa grand-mère l'enlace aussitôt à son tour, partageant ce câlin rempli de tendresse.

(ÉCRAN NOIR, TEXTE AFFICHÉ : VAIS-JE VRAIMENT RÉUSSIR ?)

7 ANS PLUS TARD - 1957

Des pas marchent dans l'herbe, ceux d'une jeune fille. D'autres pas l'entourent.

La jeune fille s'avance vers une caméra professionnelle.

Elle regarde ensuite dans l'œillet, en contrôlant le cadrage.

EDNA
(Chuchotant)
C'est parfait.

Elle relève la tête.

EDNA (CONT'D)
(D'un ton plus élevé)
On est bon, mettez-vous en place !

ÉCRAN NOIR

EDNA (V.O.)
Action !

TEXTE À L'ÉCRAN : MÊME VOS PLUS GRANDS RÊVES PEUVENT DEVENIR RÉALITÉ.

THE END